

# 第十章

## 空間資料結構設計與應用

# 內容

- 10.1 前言
- 10.2 黑白影像的空間資料結構表示法
- 10.3 高灰階影像的空間資料結構表示法
- 10.4 基本影像運算之應用
- 10.5 結論

# 10.1 前言

- 主要介紹黑白及灰階影像的空間資訊結構表示法。另外介紹一些應用。

# 10.2 黑白影像的空間資料結構表示法

## 10.2.1 四分樹表示法

- 四分樹切割

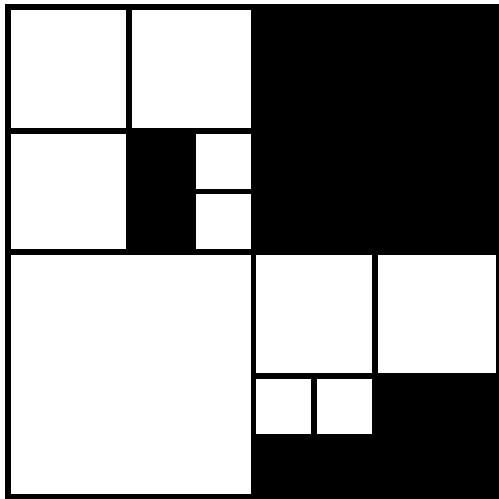


圖10.2.1.1 黑白影像



圖10.2.1.2 四分樹表示法

- 四分樹的正規化

圖10.2.1.3需16個葉子點。往東南方向移動一格，只需七個葉子點。

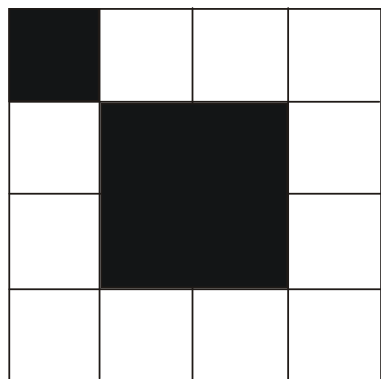
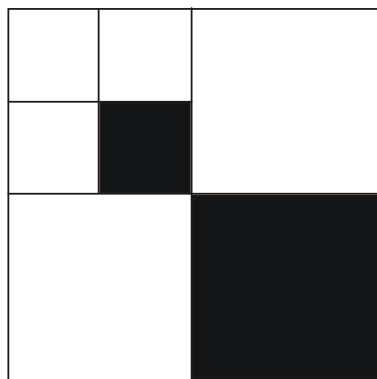
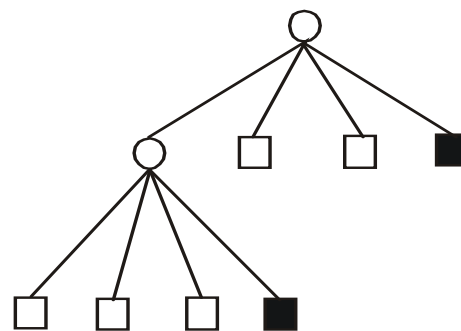


圖10.2.1.3 4×4黑白影像



(a) 移動後的結果



(b) 移動後的四分樹表示法

圖10.2.1.4移位後的效  
果

適當的移位可以減少葉子數量來達到節省記憶體的功效。



## 10.2.3 線性四分樹表示法

- 線性四分樹

圖10.2.1.2的可表示為 030，032，1XX，322，323，33X。

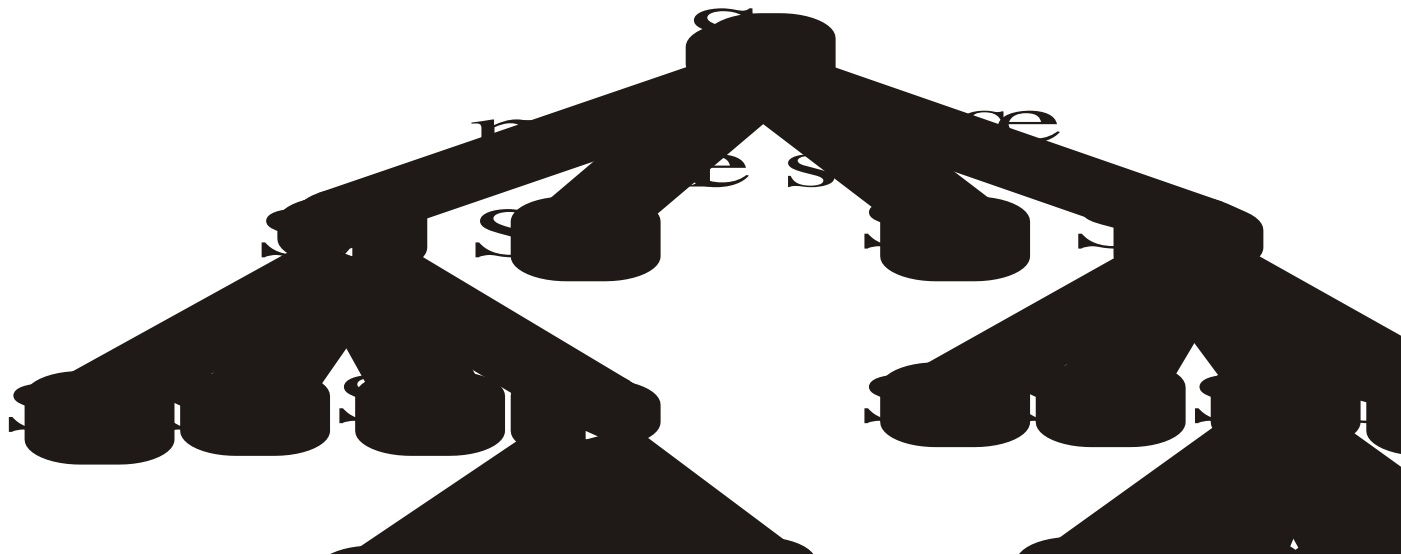
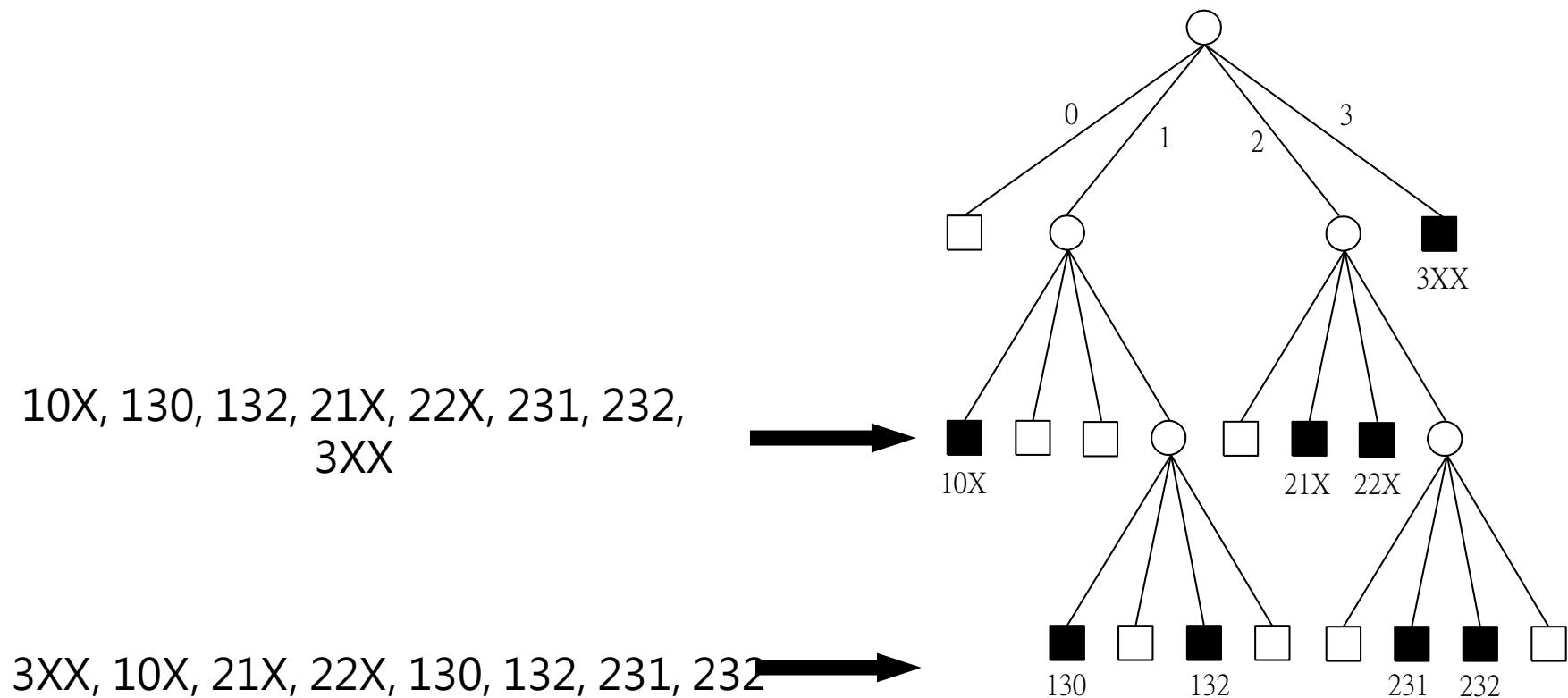


圖10.2.1.2 四分樹表示法

兩組不同的線性四分樹編碼，還原出一樣的四分樹。





- 實驗

照原圖儲存共需65536個位元。實驗結果：

- 深先表示法需花19024位元
- JBIG來壓縮圖需花10976位元 (難運算)

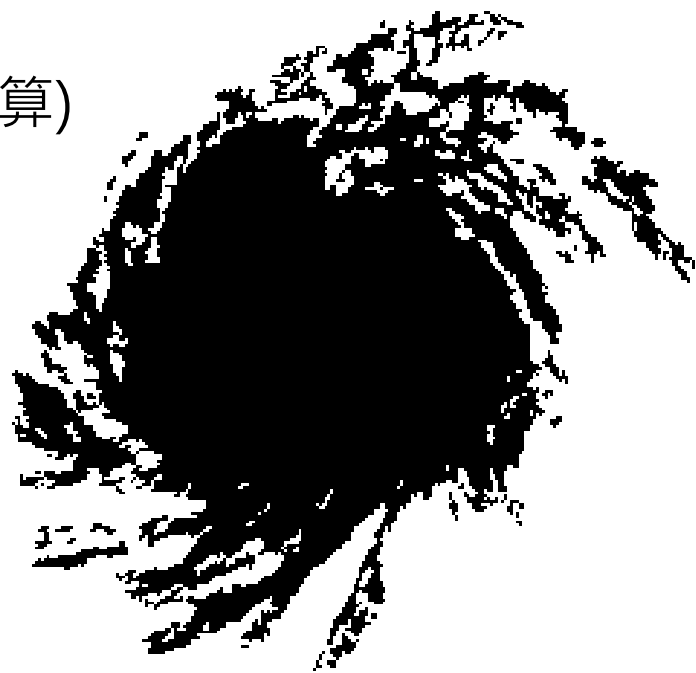


圖10.2.3.1 256 × 256颱風影像

## 10.2.4 S 樹表示法

以深先搜尋表示

- 線性樹表

- { 內部節點 → 輸出0
- { 外部節點 → 輸出1

線性樹表可表示為 0001010111010010011011011。

- 顏色表

- { 白色葉子 → 輸出0
- { 黑色葉子 → 輸出1

顏色表可表示為  
0010010010101。

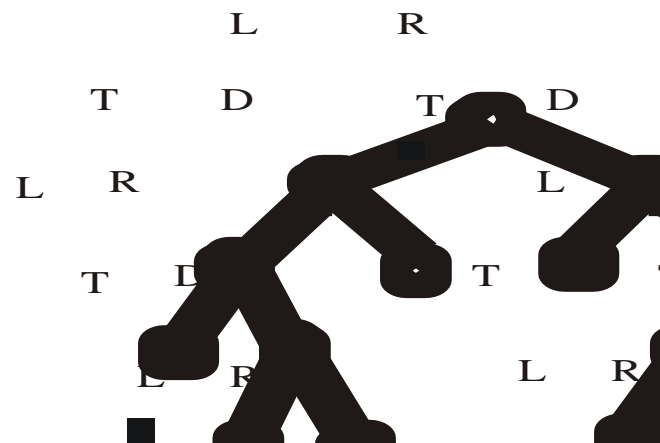


圖10.2.4.1 圖10.2.1.1的二分樹表示法

# 10.3 高灰階影像的空間資料結構表示法

## ■ 一維線性內插

$O$ 點 $= (1, 5)$ ，此處1表示  $x$  軸的位置而5表示灰階值； $C$ 點 $= (11, 13)$ 。  $A$ 點 $= (4, ?)$ ，則

$$\text{由 } \frac{\overline{OA}}{\overline{OC}} = \frac{\overline{AB}}{\overline{CD}}$$

$$\text{得 } \overline{AB} = \frac{\overline{OA} \times \overline{CD}}{\overline{OC}} = \frac{3 \times 8}{10} = 2.4$$

$A$ 點的灰階值約為 $7 = (5 + 2)$ 。

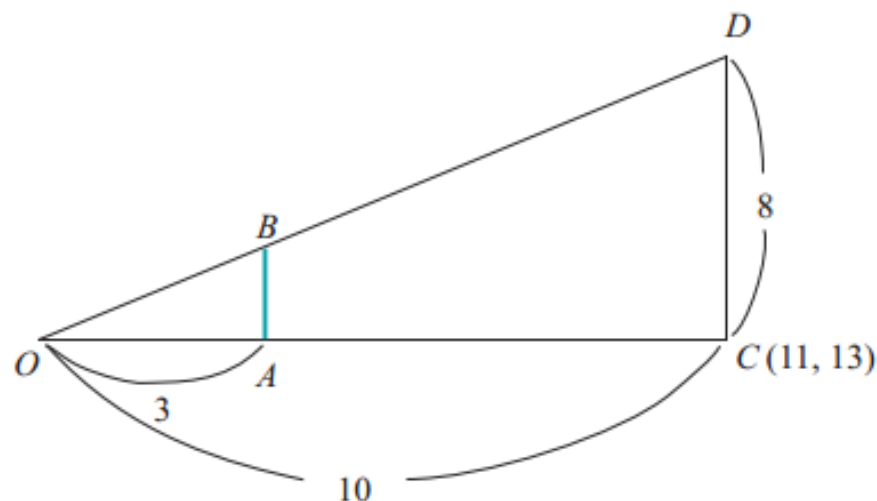


圖10.3.1 一維的線性內插

## ■ 二分樹切割的條件

$$|g(x, y) - g_{est}(x, y)| \leq \varepsilon$$

此處

- $g(x, y)$ : 原始灰階值
- $\varepsilon$ : 誤差容忍度
- $g_{est}(x, y)$ : 線性內插得到的估計灰階值

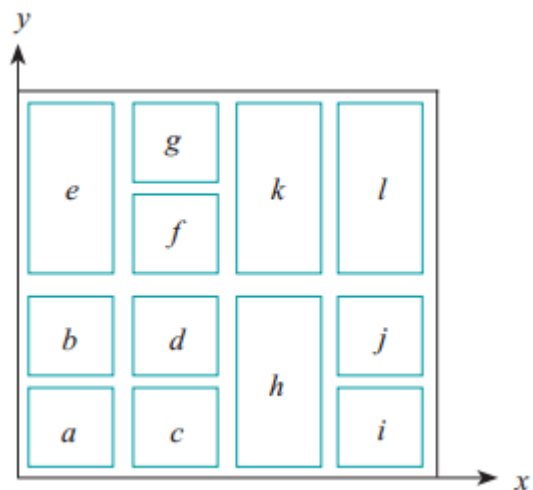


圖10.3.2 同質的區塊分割圖



圖10.3.3 二分樹表示法

- 求算  $g_{est}(x, y)$

假設一個區塊的四個角點分別如下

	位置	灰階值
左上	$(x_1, y_1)$	$g_1$
右上	$(x_2, y_1)$	$g_2$
左下	$(x_1, y_2)$	$g_3$
右下	$(x_2, y_2)$	$g_4$

利用一維線性內插可以得到  $g_{est}(x, y) = g_5 + \frac{g_6 - g_5}{y_2 - y_1}(y - y_1)$

此處  $g_5 = g_1 + \frac{g_2 - g_1}{x_2 - x_1}(x - x_1)$  和  $g_6 = g_3 + \frac{g_4 - g_3}{x_2 - x_1}(x - x_1)$ 。

- 廣先搜尋

圖10.3.3的二分樹用  $S$  樹表示如下

{ 線性樹表：0000000001010111111111  
 顏色表： $(e_{ul}, e_{ur}, e_{bl}, e_{br}), (h_{ul}, h_{ur}, h_{bl}, h_{br}), \dots, (j_{ul}, j_{ur}, j_{bl}, j_{br})$

## ■ 重疊策略(Overlapping Strategy)

由於區塊與區塊之間是分開的，會造成**區塊效應**(Blocking Effect)，採用重疊策略來降低區塊效應的影響。

原先 $2^n \times 2^n$ 大小的影像放大成 $(2^n + 1) \times (2^n + 1)$ 的大小。

像素分享的特色配合線性內插的平滑性，解壓出來後可降低區塊效應。

## ■ 實驗

在 $\varepsilon = 21$ 時，圖10.3.4的  $S$  樹所需的bpp(Bit Per Pixel)約為1.35位元，這與原始影像一個像素需8個位元相比，壓縮改良率為83%。



圖10.3.4  $\varepsilon=21$ 得到的還原影像圖

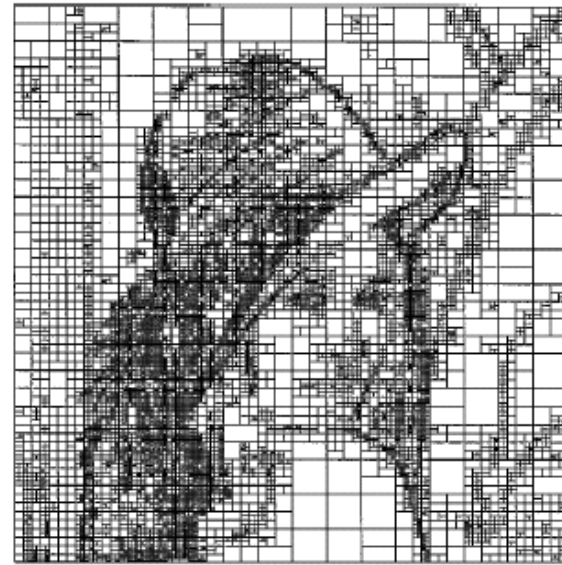


圖10.3.5 二元分割後的區塊示意圖

在壓縮比上不如JPEG (Joint Photographic Experts Group)來的好，但在解碼的時間(Decoding Time)上快3~4倍。

# 10.4 基本影像運算之應用

## 10.4.1 影像加密

網路傳輸前，將資料加密(Encrypt)，使攔截者無法有效的解密(Decrypt)。

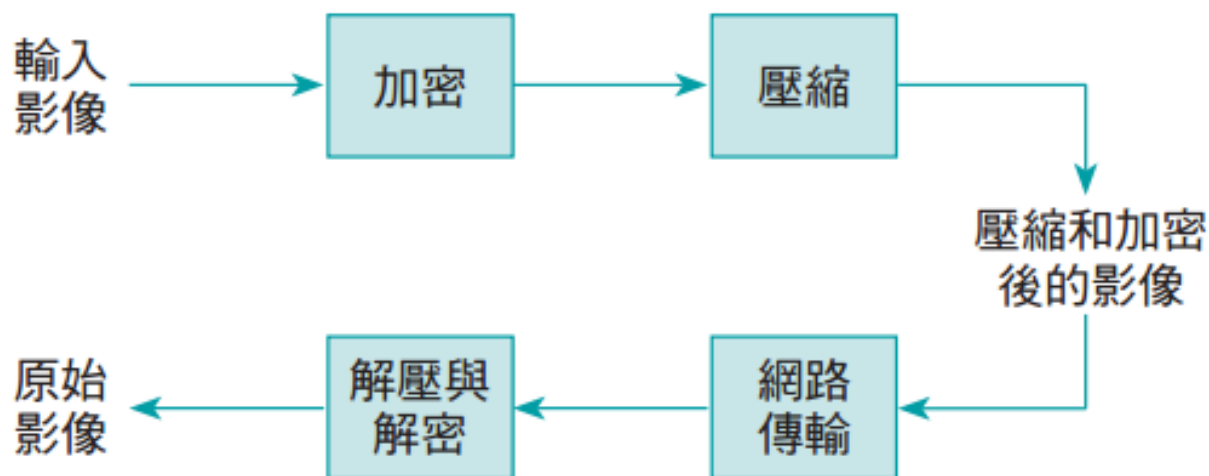
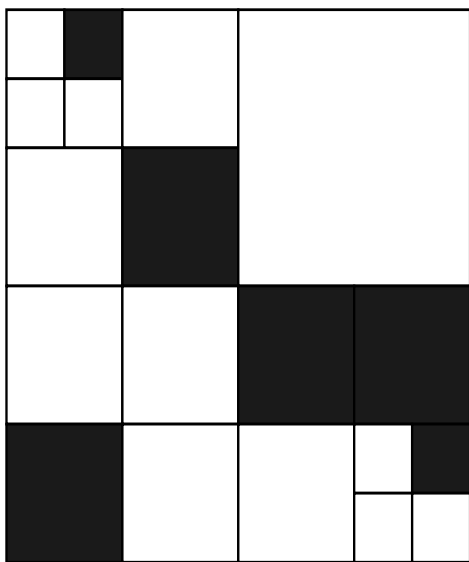
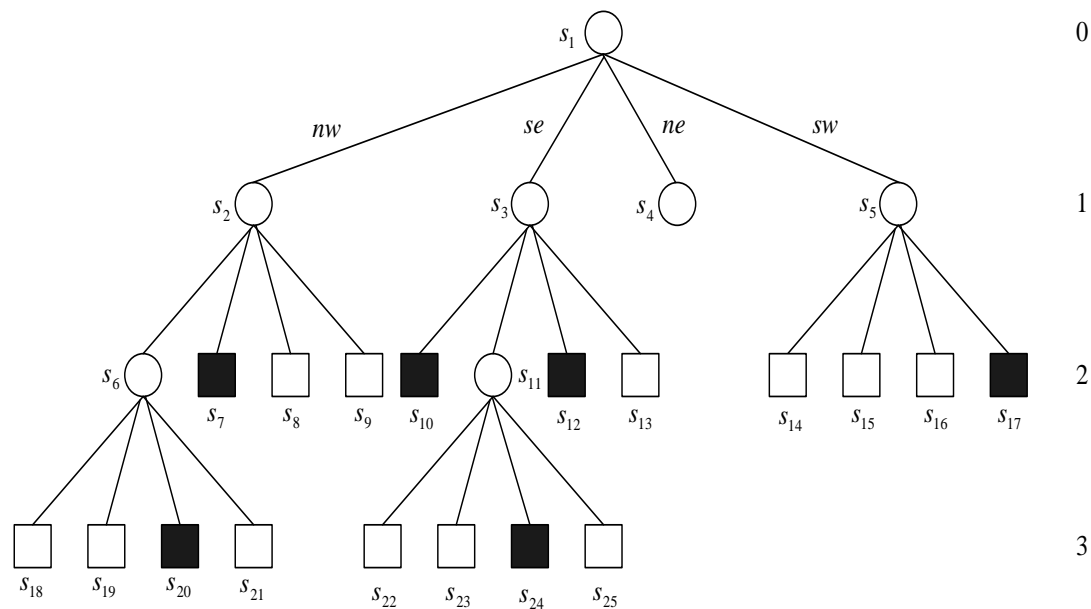


圖10.4.1.1 影像加密系統





(a) 8×8黑白影像



(b) 四分樹結構

圖10.4.1.2 影像加密的例子

層  
0  
1  
2  
3

## ■ 定義掃瞄語言

假設影像的大小為  $2^n \times 2^n$ ，掃瞄語言可被定義為文法  $G = \langle V_N, V_T, P, S \rangle$

$V_N = \left\{ S, \bigcup_{i=1}^n L_i \right\}$  代表非終結符號集

$L_i$  代表四分樹中第  $i$  層的掃瞄圖案

$V_T = \left\{ \bigcup_{i=1}^n \Omega_i^{4^{i-1}} \mid \Omega_i = \{ R_j^i \mid 1 \leq j \leq 4^{i-1} \} \right\}$  終結符號集

$\Omega_i^{4^{i-1}} = \{ \Omega_i \Omega_i \cdots \Omega_i (\Omega_i \text{連乘} 4^{i-1} \text{次}) \}$

$R_j^i$  圖9.4.1.3中定義的24個掃瞄圖案中的一個

$S$  代表起始符號

$P$  代表文法  $G$  中的產生規則

$SP_i$  為24個掃瞄圖案中的第  $i$  個掃瞄圖案

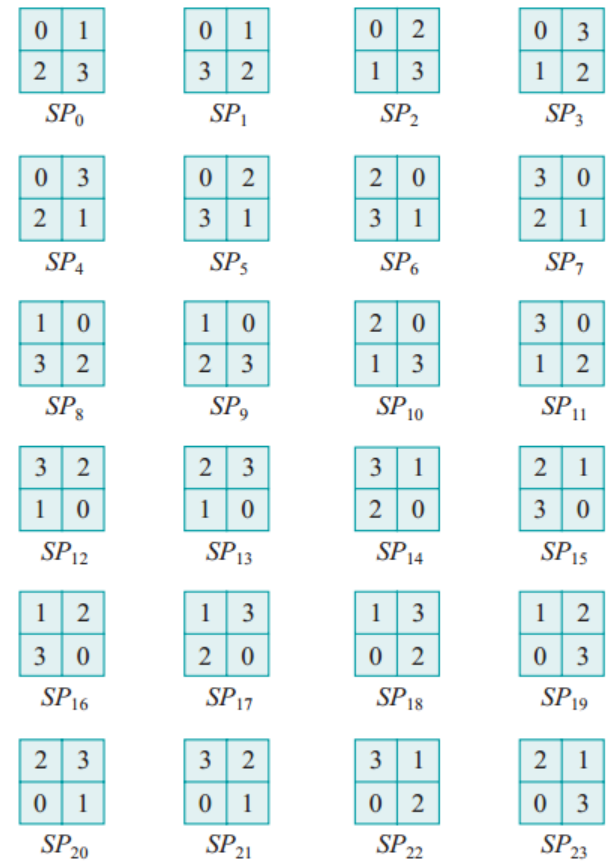


圖10.4.1.3 24個掃瞄圖案

## 例子

給定一組產生規則如下

$$S \rightarrow L_1 L_2 L_3$$

$$L_1 \rightarrow R_1^1$$

$$L_2 \rightarrow R_1^2 R_2^2 R_3^2 R_4^2$$

$$L_3 \rightarrow R_1^3 R_2^3 R_3^3 R_4^3 R_5^3 R_6^3 R_7^3 R_8^3 R_9^3 R_{10}^3 R_{11}^3 R_{12}^3 R_{13}^3 R_{14}^3 R_{15}^3 R_{16}^3$$

$$R_1^1 = SP_1$$

$$R_1^2 = SP_{23}, R_2^2 = SP_2, R_3^2 = SP_4, R_4^2 = SP_7$$

$$R_1^3 = SP_1, R_2^3 = SP_{11}, R_3^3 = SP_{13}, R_4^3 = SP_1$$

$$R_5^3 = SP_4, R_6^3 = SP_1, R_7^3 = SP_0, R_8^3 = SP_7$$

$$R_9^3 = SP_1, R_{10}^3 = SP_{10}, R_{11}^3 = SP_1, R_{12}^3 = SP_{21}$$

$$R_{13}^3 = SP_{11}, R_{14}^3 = SP_1, R_{15}^3 = SP_{13}, R_{16}^3 = SP_{15}$$

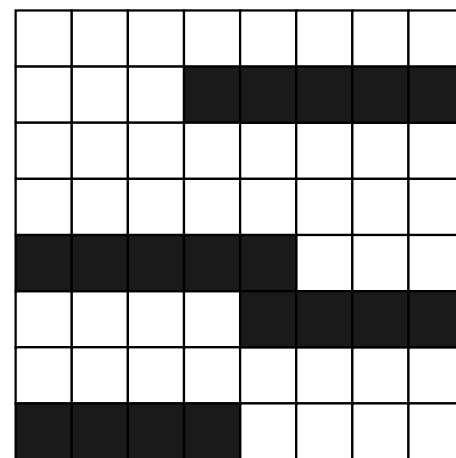


圖10.4.1.4 加密後的結果

則圖10.4.1.2(a)的黑白影像被加密成圖10.4.1.4。

利用列掃描的方式，

圖10.4.1.4可表示成00000000000111110000000000000000000111110000000  
11110000000011110000，進而用011516574844來表示。